

Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

Convocatoria correspondiente al curso académico 2021 – 2022

(Resolución de 3 de diciembre de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

Código del ciclo: IMSS05	Denominación completa del título: ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN
Clave o código del Módulo 1167	Denominación completa del módulo profesional Grabación y edición de reportajes audiovisuales

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<ul style="list-style-type: none"> – Cumplimentar los datos del aspirante antes del examen y firmar en todas las hojas que se entreguen. – No se podrá abandonar la sala durante la realización del examen. – Los únicos instrumentos que se permiten sobre la mesa son el DNI, una botella de agua y un bolígrafo (no rojo) – NO HABLE durante el examen. Si tiene algún problema, levante el brazo para solicitar la ayuda del profesor o vigilante. – Utilizar solamente el papel facilitado por el examinador (con el sello y formato correspondiente). – En las preguntas tipo test se marcará la respuesta correcta rodeándola con un círculo. Si se ha de rectificar una respuesta, trazar un aspa o tachar con una línea horizontal. No utilizar líquido corrector (Tippex). – Las preguntas abiertas se responderán en el espacio destinado a ello debajo del enunciado. – El incumplimiento de alguna de estas normas significará el suspenso de la prueba. – Tiempo para la realización: 90 minutos

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> – La calificación final tendrá un máximo de 50 puntos. – El valor de cada pregunta aparece reflejado al final del enunciado – Las preguntas tipo test valen 1 punto. Las respuestas mal contestadas en este tipo de preguntas se penalizan con -0,5 puntos, las que se dejan en blanco no se contabilizan.

CALIFICACIÓN



Comunidad
de Madrid



GARCÍ FP
CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL
EN NUEVAS TECNOLOGÍAS JOSÉ LUIS GARCÍ



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

1. Define brevemente estos conceptos: (10 puntos)

- VTR/PIEZA:
- BRUTOS:
- TOTALES:
- VOZ EN OFF:
- IMÁGENES DE RECURSO:
- COLAS:
- ENTRADILLA/SALIDILLA/MEDIANILLA:
- TITULARES:
- El TC:
- RÓTULOS:



Comunidad
de Madrid



GARCÍ FP
CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL
EN NUEVAS TECNOLOGÍAS JOSÉ LUIS GARCÍ



Unión Europea

Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

2. ¿Qué significa este símbolo en las cámaras?

- a) La apertura de diafragma.
- b) La letra PHI griega, o sección áurea
- c) Indica dónde está situado el plano focal
- d) Indica dónde está el punto exacto donde divergen los haces de luz

1 punto, -0,5_____

3. ¿Qué es la mosca en televisión?

1 punto_____

4. ¿Qué ocurre si a la hora de seleccionar puntos de edición, el punto de entrada coincide con el inicio del clip?

- a) No puedo usarlo para edición porque necesita pre-roll
- b) No puedo realizar un crop
- c) No puedo realizar fundidos encadenados con el clip que le preceda en el timeline porque no hay material suficiente.
- d) No puedo realizar el efecto de *picture in picture*

1 punto, -0,5_____

5. Si cambio el parámetro shutter...

- a) Variará la luminosidad del plano
- b) Variará el balance de blancos
- c) Variarán los fps
- d) Las tres respuestas son correctas

1 punto, -0,5_____

6. El sistema entrelazado...

- a) Sólo existe en vídeo analógico
- b) Nunca muestra todas las líneas a la vez
- c) Funciona mejor con imágenes estáticas
- d) Es el que se utiliza siempre en TV digital

1 punto, -0,5_____

7. ¿Qué tipos de unidades no permiten archivos mayores de 4GB?

- a) NTFS
- b) FAT32
- c) HFS+
- d) EXFAT

1 punto, -0,5_____

8. Señala sólo 2 códecs que son apropiados para trabajar en edición y postproducción:

- a) FLV
- b) DNxHD
- c) DIVX
- d) PRORES
- e) MPEG2

1 punto, -0,5_____

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

9. Indica qué usarías para conseguir un volumen de sonido más homogéneo:

- a) Ecualizador
- b) Compresor
- c) Reverberación
- d) Expansor

1 punto, -0,5_____

10. Los proxies son.

- a) La numeración que la tarjeta da a los planos
- b) Secuencias con datos de edición
- c) Medios a alta calidad
- d) Medios a baja calidad

1 punto, -0,5_____

11. Formato de la noticia que permite profundizar y analizar con expertos en la temática:

- a) La entrevista.
- b) La crónica.
- c) El informe.
- d) El reportaje

1 punto, -0,5_____

12. ¿Con qué método de edición no varía la duración de la secuencia?

- a) Editar rizo
- b) Sobreescribir
- c) Aumentar velocidad
- d) Insertar

1 punto, -0,5_____

13. ¿Qué frecuencia de muestreo de sonido es la más estandarizada para vídeo no HD?

- a) 44.100 Hz
- b) 32.000 Hz
- c) 48.000 Hz
- d) 64.000 Hz

1 punto, -0,5_____

14. ¿Qué contenedor usa ProRes habitualmente?

- a) MP4
- b) AVI
- c) MXF
- d) MOV

1 punto, -0,5_____

15. ¿Cuál de estos formatos es semejante en tamaño al Full HD?

- a) SD PAL 720
- b) SD NTSC 720
- c) 2 K
- d) 4 K

1 punto, -0,5_____



Comunidad
de Madrid



GARCÍ FP
CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL
EN NUEVAS TECNOLOGÍAS JOSÉ LUIS GARCÍ



Unión Europea

Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

16. ¿Cómo se aconseja realizar la grabación de la nieve?

- a) Cerrando medio paso de diafragma de lo que indique nos indica la cámara
- b) Abriendo medio paso de diafragma de lo que indique nos indica la cámara
- c) Colocando un filtro CC que "lave" el gris de la nieve
- d) Haciendo el balance de blancos en el punto más blanco de la nieve.

1 punto, -0,5_____

17. ¿Qué significan estas abreviaturas utilizadas habitualmente en video? (7 puntos)

— SD=

— HD =

— PAR =

— p =

— i =

— fps =

— Khz =

18. Decimos que una pieza no colea cuando:

- a) No tiene totales
- b) El off acaba a la vez que el vídeo
- a) La música continúa tres segundos después de que el vídeo se ha ido a negro
- b) El sonido comienza unos segundos antes que la imagen

1 punto, -0,5_____

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

19. Nombra estos accesorios y di para qué sirven: (6 puntos)

	
	
	
	
	
	



Comunidad
de Madrid



GARCÍ FP
CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL
EN NUEVAS TECNOLOGÍAS JOSÉ LUIS GARCÍ



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

20. El *raccord* es

- a) El respeto a la ley de los 30°
- b) El respeto al eje de acción
- c) La falta de continuidad en un discurso audiovisual fragmentado
- d) La continuidad en un discurso audiovisual fragmentado

1 punto, -0,5_____

21. La *amplitud del sonido* es:

- a) la distancia que hay entre la parte superior e inferior de dos crestas de fase opuesta. Va a determinar el volumen.
- b) la distancia que hay entre la parte superior e inferior de dos crestas de fase opuesta. Va a determinar el tono.
- c) la distancia que hay entre la parte superior e inferior de dos crestas de fase opuesta. Va a determinar el timbre.
- d) Ninguna de las anteriores es correcta

1 punto, -0,5_____

22. Explica brevemente en qué consiste el experimento Kuleshov

1 punto_____

23. ¿Qué es la *alimentación Phantom*?

- a) Es un voltaje extra proporcionado por el propio micrófono de condensador
- b) Es un voltaje extra proporcionado por un dispositivo externo para alimentarse
- c) Es una alimentación eléctrica a través de las entradas de audio.
- d) Es una alimentación eléctrica para antorchas y accesorios.

1 punto, -0,5_____

24. En un *reportaje*.

- a) Es conveniente tener varios puntos de vista
- b) Se permiten ciertas licencias de montaje
- c) La duración suele ser de entre 10 y 15 minutos
- d) Las tres respuestas anteriores son verdaderas

1 punto, -0,5_____



Comunidad
de Madrid



GARCÍ FP
CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL
EN NUEVAS TECNOLOGÍAS JOSÉ LUIS GARCÍ



Unión Europea

Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

25. Una edl

- a) Contiene toda la secuencia con los datos de la edición
- b) Contiene toda la secuencia con audio y video en proxi
- c) Contiene toda la secuencia con audio y video a alta calidad.
- d) Contiene la grabación íntegra previa al montaje

1 punto, -0,5_____

26. ¿Qué efecto tendrá una imagen cuyo nivel de negros está por encima de 0% o 0,3V en el monitor forma de onda?

- a) Imagen en clave baja
- b) Imagen en clave alta
- c) Imagen lavada, con poco contraste.
- d) Imagen muy contrastada.

1 punto, -0,5_____

27. ¿Qué aspecto tendrá una imagen grabada con un filtro ce de temperatura de color más elevada que la de la luz de la escena?

- a) Presentará tonos fríos
- b) Presentará tonos cálidos
- c) Depende del filtro utilizado
- d) Los filtros CC no afectan al tono de la imagen

1 punto, -0,5_____

28. Si quiero obtener imágenes que se reproduzcan más lento de lo normal...

- a) Debo grabar a más frames por segundo
- b) Debo grabar a menos frames por segundo
- c) Debo variar el shutter
- d) Debo emplear una compresión 4:2:2

1 punto, -0,5_____

29. ¿Qué código de tiempo usarías para una grabación multicámara que será editada posteriormente?

- a) Free-Run
- b) Rec-Run
- c) UB
- d) VITC

1 punto, -0,5_____

30. Para enviar señal estéreo balanceada es necesario ...

- a) Dos XLR
- b) Un XLR
- c) Un RCA
- d) Dos RCA

1 punto, -0,5_____