

Anexo 2

Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PRUEBAS

Convocatoria correspondiente al curso académico 2021 – 2022

(Resolución de 3 de diciembre de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

Código del ciclo (1): IMSS02	Denominación completa del título (1): REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS
Clave o código del Módulo (1) 0910	Denominación completa del módulo profesional (1): MEDIOS TÉCNICOS AUDIOVISUALES

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<ul style="list-style-type: none">- Cumplimentar los datos del aspirante antes del examen y firmar en todas las hojas que se entreguen.- Tener disponible el DNI en la mesa.- Señalar y escribir con tinta indeleble, que no sea roja, las respuestas y su desarrollo.- Si se ha de rectificar una respuesta, trazar un aspa o tachar con una línea horizontal. No utilizar líquido corrector (Tippex).- Utilizar solamente el papel facilitado por el examinador (con el sello y formato correspondiente).- No utilizar material de consulta (salvo aquél que se autorice expresamente).- La duración de la prueba es de un máximo de dos horas

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
Las 3 preguntas tienen el mismo valor numérico de calificación

(1) Consignenselas denominaciones exactas y los códigos reflejados en el anexo 1.a o 1.b de las presentes instrucciones.

CALIFICACIÓN



Comunidad
de Madrid



GARCÍ FP
CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL
EN NUEVAS TECNOLOGÍAS JOSÉ LUIS GARCÍ



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

CONTENIDO DE LA PRUEBA

- 1.- Fuentes de iluminación de audiovisuales y lámparas de incandescencia, descarga, fluorescencia y LED
- 2.- Prestaciones técnicas generales de los micrófonos para captación de sonido en proyectos de espectáculos, radio y audiovisuales: tipología, especificaciones técnicas y criterios de selección
- 3.- Determinación de la configuración de medios técnicos del control de realización